



**Laurence ESPINASSY**

Université d'Aix-Marseille

### **Entrer dans la danse et le métier enseignant.**

Axe 3. Pratiques artistiques et formation des enseignants.

Un programme de formation des professeurs a été mis en œuvre en 2015 à l'ESPE d'Aix-Marseille dans le cadre d'un PEAC en partenariat avec le Ballet Preljocaj (feuille de route conjointe MENESR & MCC). Ce projet articule en continu la pratique artistique, le travail enseignant et la recherche, dans une logique ancrée sur la rencontre de deux sphères d'activités (le travail des danseurs et celui des enseignants) et sur le décloisonnement disciplinaire. Dans cette formation « à » et « par » le PEAC, au-delà d'une simple sensibilisation à ce type de dispositif, on espère placer les étudiants dans une dynamique de construction de certaines de leurs connaissances et compétences professionnelles transversales telles que l'autonomie et la créativité au travail, la gestion de situations complexes (Espinassy, 2003, 2008, 2012 ; Espinassy *et al.*, 2016).

Nous rendons compte de cette expérience novatrice et des premiers résultats de recherche sur le processus de « traduction d'une activité en une autre activité, et de liaison entre activités » (Clot, 2003). Notre étude croise, théoriquement et méthodologiquement, le champ de l'analyse ergonomique de l'activité (Faïta et Saujat, 2010) avec celui des didactiques des disciplines (Sensevy, 2007) et/ou professionnelles, et se fonde sur des enregistrements vidéo individuels en classe et collectifs au Ballet, et sur les mémoires professionnels produits par les étudiants engagés dans ce dispositif.

*Laurence ESPINASSY est maître de conférences à l'ESPE d'Aix-Marseille Université, ADEF-ERGAPE – ENS Lyon. Ses recherches s'inscrivent dans une logique d'Ergonomie de l'activité qui considère sérieusement le fait qu'enseigner est un travail, qui s'exerce au sein de collectifs et dans une histoire du métier. Ses travaux concernent prioritairement l'analyse de l'activité des professeurs d'arts plastiques. Responsable d'un axe de recherche qui regroupe plusieurs enseignants chercheurs et étudiants s'intéressant aux enseignements artistiques, les travaux engagés tentent d'éclairer l'activité enseignante dans ces domaines (APL, Éd. musicale, Danse...), en considérant, tout en le questionnant, l'enchevêtrement des enjeux didactiques et des enjeux ergonomiques. Elle est auteure de plusieurs articles, dont plusieurs sont regroupés à l'adresse suivante : [http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_367621/fr/textes-de-laurence-espinassy](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_367621/fr/textes-de-laurence-espinassy)  
CV détaillé : <http://adef.univ-amu.fr/fr/users/laurenceespinassyuniv-amufr>*