

Virginie LOU-NONY

Ecrivain

Le silence dans la création.

Pourquoi l'art plutôt que la pêche à la crevette ? Pourquoi l'éducateur, le professeur, s'intéressent-ils à la création ?

Pas parce que ça fait chic et cultivé, mais parce que la puissance volcanique de ce qui ne se prononce pas exige, sauf à préférer la torpeur ou la folie (c'est-à-dire l'esclavage ou l'enfermement, figures aux frontières de la « civilisation »), que se forent des voies de passage au silence.

Autrement dit : le silence n'est pas incapacité, mais force vitale, une force que tous les pouvoirs – familiaux, religieux, politiques, moraux, médicaux, et, souvent hélas, éducatifs – tiennent très étroitement en laisse. Aussi la question du silence est-elle centrale, mais aussi paradoxale que sur le blanc des cartes anciennes la mention *terra incognita*. Comment cerner le rien, le pressentir et y tremper la pointe du stylo ?

Telle est la question centrale autour de quoi tournera cette « conférence », brève tentative de restitution de l'expérience d'écrire et du faire écrire.

Virginie LOU-NONY : née en 1954, études classiques, prépa, CAPES, enseignement. Fin des « années bêtes », changement de cap : écriture et ateliers d'écriture, création de l'Aleph à Paris, puis cheminement solitaire. De 91 à aujourd'hui, écriture et animation d'ateliers entés sur ma pratique d'écriture. 2009 : fondation de l'association « L'Ermitage », rassemblant les personnes qui travaillent en stage avec moi ou conduisent des ateliers dans une voie proche de la mienne. 2012 : La « Maison de l'écriture » est fondée à Bédarieux, dans l'Hérault (<http://ecriture.litteratures.fr/>). 2014 : L'association l'Ermitage, grâce à une campagne de crowdfunding, restaure un mazet destiné à accueillir pour un séjour studieux, tous ceux qui écrivent hors du circuit éditorial. (<http://ecriture.litteratures.fr/index.php/une-residence>). 2016 : Première édition des « Rendez-vous de l'écriture buissonnière » à Bédarieux (<http://ecriture.litteratures.fr/index.php/un-lieu-de-partage/les-rendez-vous-de-l-ecriture-buissonniere>).

Virginie LOU-NONY est l'auteure de nombreux romans, nouvelles, essais et d'ouvrages pour la jeunesse, d'œuvres radiophoniques et théâtrales, dont : *Décharges*, publié chez Actes Sud en 2014 ; *Éloge de la lumière au temps des dinosaures*, publié chez Actes Sud en 1996, prix Thyde Monnier, prix du Premier Roman) ; *Ce qui ne peut se dire*, l'atelier d'écriture à l'épreuve du silence (essai, Actes Sud, 2014).