

Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation

DIDACTIQUE DES HUMANITÉS (DIDHUM)

La mention s'adresse à des professionnels en activité qui souhaitent renforcer leurs connaissances et compétences dans un domaine ou un champ ayant trait à l'enseignement, l'éducation ou la formation.

À cette fin, sont ouverts 4 parcours en M1 et 5 en M2. Le M1 comprend une majorité d'UE en tronc commun (TC), afin de laisser aux étudiants le temps de la découverte pour affiner le choix de leur parcours.

Description du parcours

Objectifs généraux

La formation se donne pour objectif d'interroger la notion de didactique comme discipline de recherche et de formation dans ses dimensions générales, comme dans le contexte spécifique de l'enseignement de l'option choisie. À cette fin, elle questionne les pratiques enseignantes, les dispositifs développés, l'activité des élèves et sa prise en compte par l'enseignant dans le champ disciplinaire de l'option choisie. La formation permet donc de renforcer les compétences dans l'activité d'enseignement elle-même, et d'évoluer vers des postes d'expertise ou de formation.

Le parcours ouvre aussi à une poursuite d'étude en 3^e cycle (recherche doctorale) sous certaines conditions.

Public : ce parcours master s'adresse principalement à des enseignants (1^{er} et 2^e degrés), à des formateurs, des conseillers pédagogiques, (etc.) qui souhaitent développer leurs connaissances et compétences dans un des domaines relevant de la didactique des humanités :

1. didactique des arts plastiques et visuels,
2. didactique du français et de la littérature,
3. didactique de l'histoire et de la géographie.

Contenus de la formation

Les contenus de formation s'organisent autour de trois axes :

1. Des éclairages théoriques :

- a) sur les questions qui traversent l'école et l'enseignement dans le cadre du tronc commun en M1,
- b) sur les concepts didactiques généraux mais aussi spécifiques à chaque option disciplinaire.

2. Des entraînements à l'analyse réflexive de pratiques d'enseignement, de dispositifs et de situations favorisant l'appropriation d'outils (conceptuels et méthodologiques) permettant d'engager une réflexion sur sa propre pratique d'enseignement ou de formation.

3. Une démarche de recherche s'inscrivant dans les cadres conceptuels et méthodologiques développés par le LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique Éducation et Formation) et notamment l'axe Savoirs, Pratiques, Didactique (SPD) pour ce parcours :

- a) en M1 dans le cadre du tronc commun par une initiation à la recherche, l'exploitation d'articles scientifiques et la préparation d'un projet de recherche,
- b) en M2 dans le cadre spécifique du parcours DIDHUM par l'élaboration d'un mémoire, qui implique une problématisation d'un aspect du métier, la construction d'un cadrage théorique ainsi que la construction et l'analyse de données de terrain.





Tableaux UE

Master 1			
Semestre 1		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 101	Enjeux et mutations de l'éducation (TC)	45	15
UE 102	Initiation à la recherche (TC)	32	15
Total semestre 1		77	30
Semestre 2			
UE 201	Exploiter des écrits scientifiques (TC)	21	5
UE 202	Construire un projet de recherche (TC)	21	5
UE 203	Langue vivante étrangère et écriture de recherche	21	5
UE 204	Introduction aux didactiques des humanités		
UE 204.1	Didactique des humanités	20	5
UE 204.2	Didactique de la discipline (selon l'option choisie)	40	10
Total semestre 2		123	30
Total Master 1		200	60



Master 2			
Semestre 3		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 301	Concepts fondamentaux des didactiques des humanités		
UE 301.1	Concepts généraux	15	6
UE 301.2	Concepts spécifiques (selon l'option choisie)	21	10
UE 302	Analyse de l'activité professionnelle	15	6
UE 303	Démarche et méthodologie de recherche	15	18
Total semestre 3		66	30
Semestre 4			
UE 401	Didactique et formation		
UE 401.1	Humanités et formation	15	5
UE 401.2	Spécialité et formation (selon l'option choisie)	15	5
UE 402	Exploiter des outils de l'activité professionnelle	15	5
UE 403	Finaliser le mémoire	27	15
Total semestre 4		72	30
Total Master 2		138	60





Conditions d'accès

Accès en M1 : ce parcours s'adresse à tout titulaire d'une licence ayant une expérience professionnelle de l'enseignement de la discipline choisie (PE, PLC lettres, arts visuels, PLP enseignant les arts plastiques, histoire et la géographie, les Lettres) et/ou de la formation.

Un accès par VAE ou VAP est possible en fonction d'éléments spécifiques au parcours. Pour plus d'informations prendre contact avec les responsables du parcours ou de l'option choisie.

Organisation

La formation est organisée en modalité hybride sur le campus de Montpellier. Elle est dispensée en présentiel le mercredi et durant une semaine de congé d'automne, d'hiver et de printemps. Certains cours peuvent être suivis aussi en visioconférences. Une partie des cours est dispensée en modalité asynchrone à partir de l'Espace Numérique de Travail de l'université.

Inscription

Faculté d'Éducation – www.fde.umontpellier.fr

Lieu de formation

Montpellier

Responsable du parcours

Et de l'option français littérature

Agnès Perrin-Doucey

Tél. 04 67 61 83 05

agnes.perrin-doucey@umontpellier.fr

Responsables des options

Arts plastiques et visuels

Caroline Blanvillain

caroline.blanvillain@umontpellier.fr

Histoire géographie

Fabien Groeninger

fabien.groeninger@umontpellier.fr

