

Les arts visuels dans les albums
Anne Duce
atelier du 05/12/2018

Rappel du Parcours Artistique et Culturel qui doit se faire tout au long de la scolarité afin de permettre aux élèves de devenir des amateurs éclairés.

La circulaire précise l'importance de lier la pratique à la connaissance en s'appropriant des connaissances, fréquentant des lieux culturels et de pratiquant.

La sélection d'albums proposée peut permettre aux enseignants de mettre en œuvre :

1/ la verbalisation autour d'une œuvre

2/ la mise en pratique.

Exemples d'albums permettant de lier connaissance et pratique.

L'art en bazar / Ursus Wehrli :



Beaucoup d'humour dans cet ouvrage qui présente une œuvre d'artiste sur la page de gauche et la décompose sur la page de droite.

Proposition avec le cycle 1 :

A partir de l'œuvre de Paul Klee Planche de couleur présenté dans l'ouvrage :

verbaliser : que voit-on sur les 2 pages, comparer.

Pratiquer : découpage et réorganisation de l'œuvre

Proposition avec le cycle 2 :

A partir de l'œuvre de Vincent Van Gogh La chambre de Van Gogh à Arles

Verbaliser : voir les différences entre les 2 œuvres

Pratiquer : découpage et réorganisation

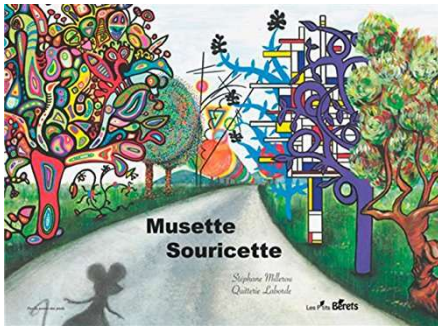
Proposition avec le cycle 3 :

A partir de l'œuvre de René Magritte Golconde

Verbaliser : sens du message

Pratiquer : faire des photos, se mettre en scène

2/ Musette Souricette / Stéphane Millerou, Quitterie Laborde



album idéal pour le cycle 1 pour étudier les grands peintres et leurs œuvres les plus connues : Van Gogh, Haring, Mondrian, Matisse, Kandinsky, Morriseau, Klee, Klimt, Picasso, Miro, Seurat, Arcimboldo et Warhol.

Proposition avec le cycle 1

Verbaliser : album en randonnée donc permet de travailler la littérature

quelle émotion par rapport aux différentes œuvres ? (je ressens)

Quelle technique ? (j'interprète)

A quoi cela me fait penser ? (mise en réseau)

Jeu : retrouver souricette dans les tableaux et les comparer avec les œuvres originales

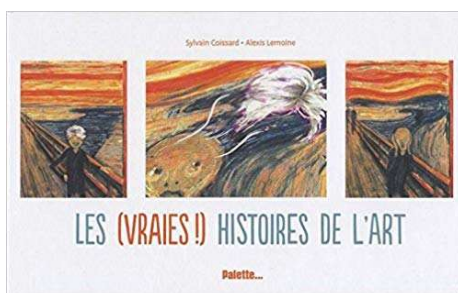
Pratiquer : Faire une collection d'images et réaliser une frise sur cette collection selon différents artistes

choisir et pratiquer une technique

Proposition avec le cycle 2

Pratiquer : réaliser un calligramme : représenter un même animal selon différents codes picturaux

3/ Les vraies histoires de l'art



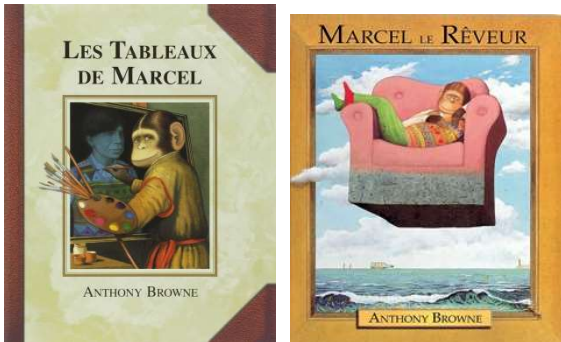
Ou comment les grands tableaux ont été inspirés. Un livre très drôle et qui détourne 22 tableaux en imaginant 2 scènes qui ont précédé conception du tableau.

Verbaliser : ne présenter que la 3^e image et essayer de trouver ce qui s'est passé avant.

Trouver les différences entre les images 1 et 3

Pratiquer : transformation de l'image. A partir d'une œuvre, imaginer l'avant puis la transformer.

4/ Les tableaux de Marcel et Marcel le rêveur / Anthony Browne



Ces deux ouvrages permettent l'acculturation et la mise en réseau.

Verbaliser : associer les illustrations avec les œuvres originales.

Créer un paysage sonore

Pratiquer : pour le cycle 1 : prise de vue photo sur les postures célèbres.

Détourner une œuvre originale en y insérant un objet de son choix

Pour le cycle 2 : détourner une œuvre en collant, dessinant dessus.

5/ Je suis un humain qui peint / Alain Serres



Explique tout le processus de création, **beaucoup de vocabulaire artistique**

Verbaliser : permet le travail sur la couleur, beaucoup de références à Chagall

Pratiquer : Cycle 1 : mélange des couleurs

Cycle 1 > cycle 3 : travailler à partir d'une tache de peinture et qu'est-ce que j'en fais, collage, peinture sur bois

Cycle 2 : faire un fond coloré puis y insérer des personnages

Cycle 3 : œuvre collective, art aléatoire pour donner une composition

6/ Zoom sur la collection Le Pont des Arts

A partir d'un tableau, d'une sculpture célèbre, une histoire est inventée.

Où est passée Rainette *Le Bassin aux nymphéas*, Claude Monet, 1899
Géraldine Elschner ; Stéphane Girel



Cycle 1 :

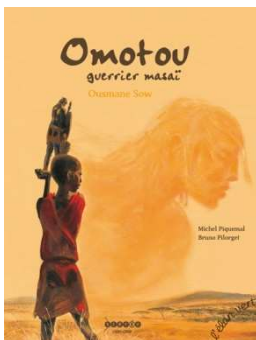
verbaliser : retrouver la grenouille

associer les points de vue entre le jardin et les tableaux

Cycle 3 :

pratiquer : travail sur l'impressionnisme

Omoto



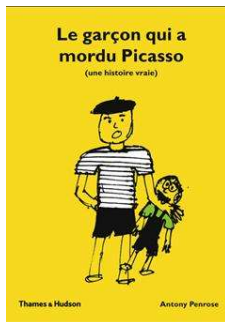
Cycle 3

pratiquer : travailler sur les sculptures à travers le temps

faire représenter des animaux en argile

créer des fétiches totems

7/ Coup de cœur : Le petit garçon qui a mordu Picasso



Ce livre raconte l'histoire vraie du petit Tony qui a la grande chance de compter parmi ses amis un célèbre artiste, Pablo Picasso. Ensemble, dans le secret de l'atelier du maître espagnol dans le sud de la France et dans la ferme familiale des Penrose en Angleterre, ils passent beaucoup de temps à jouer et à regarder les animaux. Picasso montre à l'enfant plusieurs de ses œuvres et lui raconte d'où lui vient son inspiration. Ce témoignage plein de nostalgie et de douceur est illustré de dessins d'enfants, de reproductions d'œuvres ainsi que de photographies émouvantes de cette amitié hors du commun.

Bibliographie (non exhaustive)

Dans la collection Ponts des arts

L'homme qui marche : Giacometti / Géraldine Elschner, Antoine Guilloppé

La grande vague : Hokusai / écrit par Véronique Massenet ; illustré par Bruno Pilorget

Le chat et l'oiseau [Texte imprimé] : Paul Klee / écrit par Géraldine Elschner ; illustré par Peggy Nille ; Anne Latourelle,...

Pour travailler avec du matériels de récupération et petits objets

Vous voulez rire ? / Christian Voltz ; photographies de Jean-Louis Hess

C'est pas ma faute ! / Christian Voltz ; photos de Jean-Louis Hess

Pour travailler le collage et la couleur

Le coq qui voulait voyager / Eric Carle ; [texte français de Laurence Bourguignon]

Le caméléon méli-mélo / Eric Carle ; [texte français de Laurence Bourguignon]

Pour travailler la couleur

Un livre / Hervé Tullet

Couleurs / Hervé Tullet

Peinturlures / Hervé Tullet

Pour en prendre plein les yeux (technique d'animation des images)

New York en pyjamarama / Michaël Lebond

Moi en pyjamarama

Lunaparc en pyjamarama

Landart

Artistes de nature [Texte imprimé] : pratiquer le land art au fil des saisons / par Marc Pouyet

Artistes de nature en ville [Texte imprimé] : pratiquer le land art urbain / par Marc Pouyet

Pour chanter

Petites comptines pour grands tableaux [Multimédia multisupport] / sélection des textes et images, Virginie Aladjidi

Pour vous donner des idées

Arts visuels & contes et légendes : cycles 1, 2, 3 & collège / [Pascale Bertrand..., Annie Borsotti..., Béatrice Laurent...]

Arts visuels & objets : cycles 1, 2, 3 & collège / [Michèle Guitton]

Arts visuels & portraits : cycles 1, 2 & 3 / Michèle Guitton